燕彙

燕岩三

熱河日記卷之 目錄

駬汛隨筆

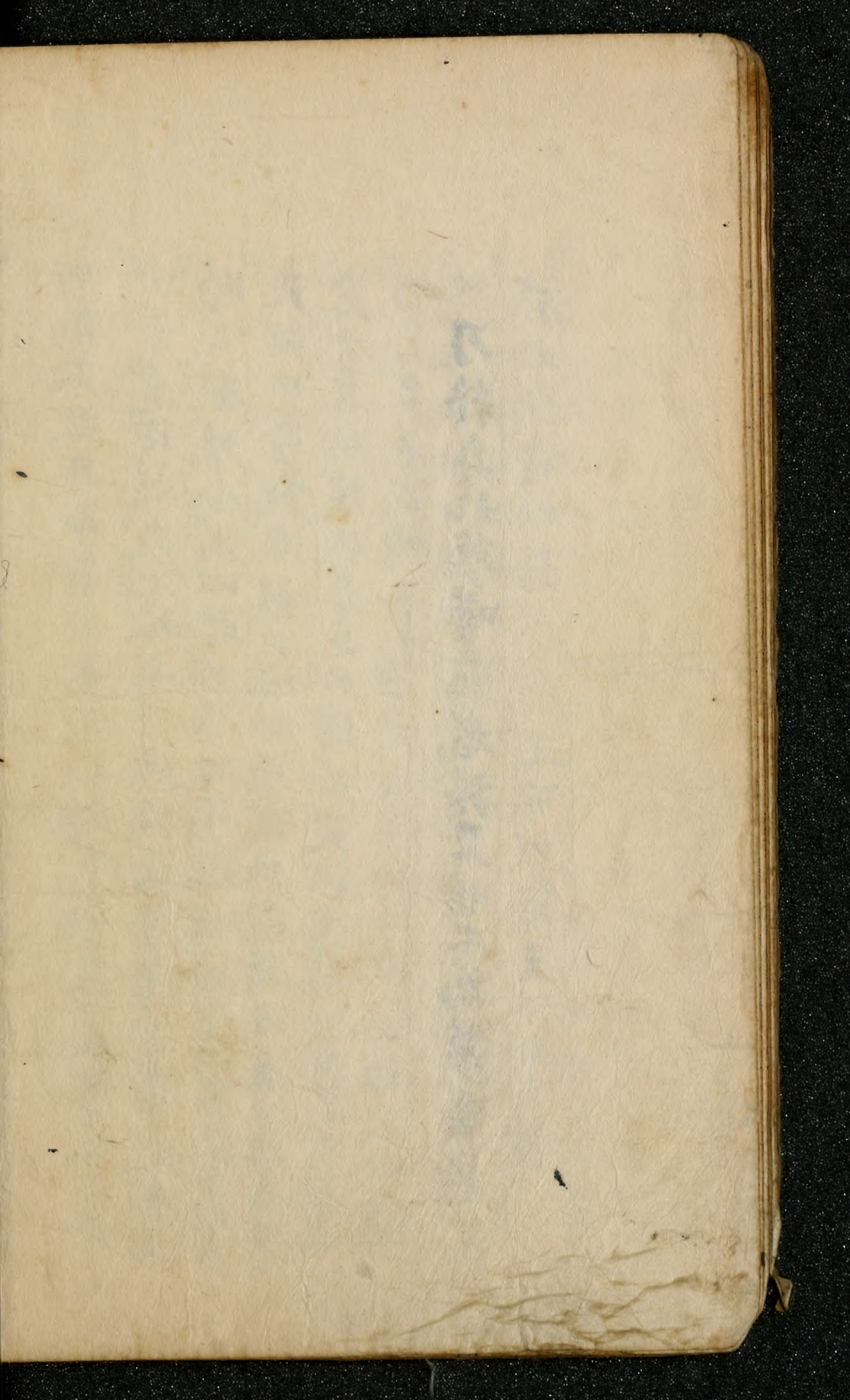
駒汛隨筆序

徒憑口耳者不足與語學問也況平生情量之所未到乎言聖人登太山而小天下則心不然而口應之言佛視十方世界則斥為幻妄言泰西人棄巨舶遠出地球之外叱為怪誕吾誰與語天地之大觀哉噫聖人筆削二百四十年之間而名之曰春秋是二百四十年之頃玉帛兵車之事直一花開木落耳嗚呼吾今疾壽至此而一墨之頃不過瞬息一瞬一息之頃奄成小古小今則一古一今亦可謂大瞬大息矣乃欲立名立事於其間豈不哀哉余嘗登妙香山宿上元菴盡夜月明如晝拓窓東望庵前白霧漫漫上

承月光如水銀海海底殿、有報如臯鼾寺僧相語曰下界方大雷雨矣旣毀日出山至安州前夜果暴雨震電平地水行一丈漂民廬舍余攬衣慨然曰曩夜吾在雲雨之外抱明月而宿矣妙香之於太山纔培塿耳其高下異界如此而況聖人之觀天下哉彼雪山苦行者非能逆覩於孔門之三點伯魚之早歿嘗衛之削迹而為此出世也誠以地水風火轉眼都空此可寒心彼又謂聖人與佛氏之觀猶未離地則按球步天捫星而行自以其觀勝於二氏然異方學語白頭習文以圖不朽者何也本為此身現在而屬之過境、過而不已則昔之所憑以為學問者亦無

所取徵故耳今吾此行(未辛編)(下三彔補)以雖未能登太山視
十方乘巨舶出地球之外然往復萬里瓌奇詭異雄
特之觀殆令人心醉目眩口不暇喻而筆不勝書自
夫鄉里童觀者觀之洵亦可謂壯觀而及其返吾斗
室守吾枯淡街巷之外漠若天涯過境皆夢幻也又
何足多乎哉噫吾夫子不云乎博之以文約之以禮
彼乃終身於夢囈覊者旅耳惟不為夢囈與覊
旅也斯可以語學問又可以語天下之大觀

燕岩集　外集

熱河日記卷三

馹汛隨筆 起辛卯止乙亥凡九日自新廣寧至山海關內共五百六十二里

四年秋七月十五日辛卯晴與來源及卞太醫觀海趙主簿達東乘曉發小黑山至中安浦三十里中火又先行由舊廣寧觀北鎮廟乘月行四十里宿新廣寧北鎮往返當近二十里通計則九十里程里錄所載白臺子蟒牛臺沙河子屈家屯三義廟北鎮堡羊腸河于家屯侯家屯二臺子小古家子大古家子等地名里數多相錯謬若以此通計則將爲一百八十里今不可考矣是日極熱我東人士初逢自燕還者

必問曰君行第一壯觀何物也第為拈出其第一壯觀而道之也人則各以所見率爾而對曰遼東千里大野壯觀曰舊遼東白塔壯觀曰沿路市舖壯觀曰薊門烟樹壯觀曰蘆溝橋壯觀曰山海關壯觀曰角山寺壯觀曰望海亭壯觀曰祖家牌樓壯觀曰琉璃廠壯觀曰通州舟楫壯觀曰錦州衛牧畜壯觀曰西山樓臺壯觀曰四天主堂壯觀曰虎圈壯觀曰象房壯觀曰南海子壯觀曰東岳廟壯觀曰北鎮廟壯觀紛紛然指不可勝屈上士則愀然變色易容而言曰都無可觀何謂都無可觀曰皇帝也薙髮將相大臣而執事也薙髮士庶人也薙髮雖功德侔殷周富强

邁秦漢自生民以来未有薙髮之天子也雖有陸隴
其李光地之學問魏禧汪琬王士徵之文章顧炎武
朱彛尊之博識一薙髮則胡虜也胡虜則犬羊也吾
於犬羊也何觀焉此乃第一等義理也談者黙然四
庭甫糧中士則曰城郭長城之餘也宮室阿房之遺
也士庶則魏晉之浮華也風俗則大業天寶之侈靡
也神州陸沉則山川變作腥羶之鄉聖緒湮晦則言
語化為侏儒之俗何足觀也誠得十萬之衆長驅入
関掃清函夏然後壯觀可論此善讀春秋者也一部
春秋乃尊華攘夷之書我東服事　皇明二百餘年
忠誠剴摯雖稱屬國無異內服壬辰倭奴之亂神宗

皇帝提天下之兵以救之東民之踵頂毛髮莫非再
造之恩也丙子清兵之來也烈皇帝聞我東被兵急
命総兵陳洪範調各鎮舟師以赴援兵範奏官兵出
海而山東巡撫顔継祖奏屬國失守江華已破帝以
継祖不能協圖匡救下詔切責之當是時天子內不
能救福楚襄虜之患而外切屬國之憂其救焚極溺
之意有加於骨肉之邦也及四海值天崩地坼之運
薙天下之髮而盡胡之一隅海東雖免斯耻其爲中
國復讐刷耻之心豈可一日而忘之哉我東士大夫
之爲春秋尊攘之論者磊落相望百年如一日可謂
盛矣然而尊周自尊周也夷狄自夷狄也中華之城

郭宮室人民固自在也正德利用厚生之具固自如也崔盧王謝之氏族固不廢也周張程朱之學問固未泯也三代以降聖帝明王漢唐宋明之良法美制固不變也彼胡虜者誠知中國之可利而足以文學則至於奪而據之若固有之為天下者苟利於民而厚於國雖其法之或出於夷狄固將取而則之而況三代以降聖帝明王漢唐宋明固有之故常哉聖人之作春秋固為尊華而攘夷然未聞憤夷狄之猾夏並與中華可尊之實而攘之也故今之人誠欲攘夷也莫如盡學中華之遺法先變我俗之椎魯自耕蠶陶冶以至通工惠商莫不學焉人十己百先利吾民

使吾民制梃而足以撻彼之堅甲利兵然後謂中國
無可觀可也余下士也曰壯觀在瓦礫曰壯觀在糞
壤夫斷瓦天下之棄物也然而民舍繚垣肩以上更
以斷瓦兩兩相配為波濤之紋四合而成連環之形
四背而成古魯錢嵌空玲瓏外內交映不棄斷瓦而
天下之文章斯在矣民家門庭貧不能鋪甎則聚諸
色琉璃碎瓦及水邊小礫之磨圓者錯成花樹鳥獸
之形以禦泥淖不棄碎礫而天下之畫圖斯在矣糞
溷至穢之物也為其糞田也則惜之如金道無遺灰
拾馬矢者奉畚而尾隨積庤方正或八角或六棱或
為樓臺之形觀乎糞壤而天下之制度斯立矣故曰

尾礫糞壤都是壯觀不必城池宮室樓臺市鋪寺觀牧畜原野之廣漠烟樹之奇幻然後爲壯觀也舊廣寧城在醫巫閭山下前臨大野引河爲濠雙塔湧空未及城數里有一座大廟堂新塗金碧眼目閃爍廣寧東門外橋頭蚣蝮雄特巧奇入兩重門穿過市鋪其繁華不減遼東寧遠伯李成樑牌樓在城北或云廣寧箕子國古有箕子冠冔塑像嘉靖間燬於兵城兩重內城完而外郭多頹城裡士女家〻出看市井遊子千百爲群圍遶馬首不得行城外關廟壯麗伯仲遼陽廟門外戲臺高深華侈方群聚演劇而行忙不得觀明天啓中王化貞爲李永芳所瞞其驍將孫

得切迎敵入城廣寧失而天下大勢去矣

北鎭廟記

北鎭廟在醫巫閭山下背後千峯如展屛障前臨大野右環滄海廣寧城撫在膝下萬戶浮烟繚靑一對層塔迴臼測其地形平坡嶄成數丈圓阜而俯仰天地無所畔岸日月出沒風雲變化皆在其中東面而視尺咫寸齊在我指端而但限目力有窮耳廟貌雄深魁傑不若是無以鎭海嶽祠北方玄冥帝君並其從神皆袞冕佩玉捧圭而立嚴威儼慤挌人非心香鼎高六尺餘雕刻神姦鬼怪靑翠入骨前置漆缸可容十石爲四炷晝夜長燎貯封十有二山以醫巫閭

為幽州之鎮夏商周秦皆因之禮視嶽瀆雖未知廟
剏何代而唐開元時封醫巫閭山神為廣寧公遼金
時始加王號元大德中封貞德廣寧王　皇明洪武
初止稱北鎮醫巫閭山之神歲時降香祝有天子姓
諱國有大典遣官告祭今清肇基東北故崇奉之典
尤有加焉或云雍正皇帝為諸王時奉勑降香旣祭
之夕宿齋廬夢神人予帝一大珠丶化為日歸登大
位遂大修廟宇以報神賜廟前有五門牌樓純石架
起棟椽甍簷不資一木高四五丈結構之工鏤刻之
巧殆非人力所及樓左右石獅高二丈自廟門設句
石層階門左有寺庭有兩碑一曰萬壽禪林一曰萬

古流芳寺坐五大金佛寺右有一門左鼓樓右鍾樓兩樓之間又設三門前立三碑皆黃瓦閣二碑康熙帝撰並書一碑雍正撰並書正殿碧琉璃瓦北壁題欝葱佳氣雍正筆階上東西對設石爐高各丈餘東西設廊廡數百間殿後有空殿制如前殿金碧璀璨而空無一物後又有一殿制如前殿有二像晃琉玉笏曰文昌星君鳳冠珠帶曰玉妃娘〻左右兩童子侍立扁曰乾始靈區今皇帝筆自外門層階繚以白石之欄瑩膩似玉刻以螭蛟圍繞廊廡階墄至于前殿自前殿延連曲折至于後殿望之浩然一塵不動殿前後對列歷代穹碑簇立如葱睚所載祭文皆為

國祈祥之詞也宋延祐碑最久出西角門有數丈蒼壁曰補天石明巡撫張學顔筆又離一間刻翠屏石出東門數百步有大石穹窿如龜曝刻曰呂公石又曰會仙亭登其上醫巫閭扶輿磅礴之勢一擧目而盡得之忽有一間小亭倚在巖下土階三等茅茨略剪蕭洒幽敻怡然心樂相與少坐下君曰譬如監司巡省郡邑朝夕供張無非山珍海錯膓薰胃腐厭飫嘔逆偶值一盌野蔬欣然接味余笑曰此眞醫者之言也趙君曰每於紅粉隊中莫辨嫫威村畦野扉忽逢荊釵布裙不覺心目開霽余曰此好色者之言也設如君等言今此土階茅茨導天子兩種眼胃角還坐

廊廡下守廟有道士三人以三柄扇三卷紙三九清心元為幣道士皆喜庭前桃子方熟道士為摘一盤以餽衆隸爭趨樹下披枝亂摘余呵止莫能禁道士曰何必費氣飽則自止又謂衆隸曰任君摘取莫傷枝留待明年再到時道士姓名李鵬號逍遥館又稱餐霞道人廟庭有半枯古松皇帝甲戌東巡時有詩畫並刻置岩間

車制

乘車曰太平車輪高及肘三十輻共一輪棗木團成鐵片鐵釘圍遍輪身上為圓屋可容三人屋以青布或綾緞或羽緞為帳或垂緗簾用銀鈕開閉左右傅

玻璨為窓屋前設横板以坐御者屋後亦坐從者駕
一驢而行遠道則益馬與騾

載物曰大車輪高稍異於太平車輻為廿字形載準
八百斤駕兩馬八百斤以外量物加馬載上以簟為
屋如船篷坐卧其中大車駕用六疋車下懸大鐸馬
項環數百小鈴即當警夜太平車輪轉大車軸轉轂
輪正圓故能勻轉而行疾轅下所駕必擇壯馬健騾
不用衡軛為小木鞍再以革條套索互斂轅頭而駕
之餘馬皆以牛革為鞅韁繫繩而引之載重者駕出
輪外高或數丈引馬多至十餘疋御者號稱看車的
高坐載上手執一条長鞭條兩條長可二丈揮條[illegible]

中不用力者中耳中脅手慣訬中鞭打之響震動如雷

獨輪車自後一人腋轅而推之當中爲輪〻之半沉出輿上則左右爲箱載物毋得偏重當輪處爲半鼓形夾輪以隔離之使輪與物不相碍腋轅下有短撑雙垂行則與轅俱捧止則與輪俱停所以支吾撑柱使不翻傾也沿路賣餅餌菓蔬者皆用獨輪車右偃於田中輪糞嘗見兩村婦分坐兩箱各抱一子載水者左右各五六桶載物重且阜則一人繫繩而曳之或二人三人如船之牽纜

大凡車者出乎天而行乎地用旱之舟而能行之屋

也有國之大用莫如車故周禮問國君之富數車以對車非獨載且乘也有戎車役車水車砲車千百其制而今不可倉卒俱悉然至於乘車載車尤係生民先務不可不急講也吾嘗與洪湛軒德保李叅奉聖載講車制車制莫先於同軌所謂同軌者何軸之距兩輪之間也兩輪之間不遠恒式則萬軌一轍所謂車同軌者是也若使兩輪之間恣意闊狹則路中轍跡何以入軌今見沿路千里日閱萬車而前車後車同循一跡故稱不謀而同者一轍後之視前者曰前轍城門當轍處凹然成寬所謂城門之軌者是也我東未嘗無車而輪未正圓轍不入軌是猶無車也然

而人有恒言曰我東巖邑不可用車是何言也國不用車故道不治耳車行則道自治何患乎街巷之狹隘嶺阨之險峻哉傳曰舟車所至霜露所墜是穪車之無遠不屆也中國固有劒閣九折之險大行羊腸之危而亦莫不叱馭而過之是以關陝川蜀江淛閩廣之遠距商大賈及挈眷赴官者車轂相擊如履門庭訇〻轟〻白日常聞雷霆之聲今此摩天青石之嶺獐項馬轉之坂豈下於我東哉其巖阻險峻皆我人之所目擊亦有廢車而不行者乎所以中國之貨財殷富不滞一方流行貿遷皆用車之利也今以近效論之我使之行除却百弊我車我載直達燕京何

錦似金

固作箇

悍而不為也嶺南之兒不識蝦藍閩東之民沉檣代醬西北之人不辨柿柑沿海之地以鰱鰽糞田而一或至京一捆一文又何其貴也今夫六鎮之麻布閑西之名紬兩南之楮紙海西之錦鐵內浦之魚鹽具民生日用而不可闕者也青山報恩之間千樹棗[illegible]州鳳山之間千樹梨興陽南海之間千樹橘柚林川韓山千畦苧枲閑東之千箇蠭蜜為民生日用而莫不散相資而相生也然而此賤而彼貴聞名而不見者何也職由無力而致之耳方數千里之國民萌產業若是其貧一言而蔽之曰車不行域中請問其故車奚不行一言而蔽之曰士大夫之過也平生讀書

則曰周禮聖人之作也曰輪人曰輿人曰車人曰輈人然竟不講造之丶法如何行之丶術如何是所謂徒讀何補於學哉嗚呼噫噫自黃帝造車而稱軒轅氏経千百載幾聖人竭其心思目力手技而又経幾工倕又経商鞅李斯一制度信縣官之學術將幾百輩也其講之熟而行之要豈徒然哉誠以利生民之日用而有國之大器也今吾日見而可驚可喜者推此車制而萬事可徵也亦可以少識千載羣聖人之苦心也夫

灌田曰龍尾車龍骨車恒升車玉衡車救火有虹吸鶴飲之制戰車有砲車衝車火車俱載西洋奇器圖

康熙所造耕織圖其文則天工開物農政全書有心人可取而細考焉則吾東生民之貧瘁欲庶幾有瘳耳今以吾所目見救火之車略錄其制將歸諭我東自北鎮廟乘月還新廣寧城外民舍夕日失火方縱救熄踈中有三座水車方欵救去余令小停而先問其名曰水銃車次閱其制四輪車上置一座大木槽、中置大銅瓮銅器中置兩座銅筩銅筩中間立乙頸水銃水銃為兩股通于左右兩筩兩筩有短脚而底有暗戶以銅葉為扉令隨水開闔兩筩之口有銅盤為盖圓經緊適盤之正中串鐵柱架木以壓盤亦以擧盤、之出入升降隨木架焉乃灌水銅盆中

轂人互踏木架則筒口銅盤一陷一湧大約納水之
訬在於銅盤銅盤湧齊筒口則筒底暗戶倏翕自開
以吸外水銅盤陷入筒裡則筒底暗戶翢盎自闔於
是筒裡之水膨漲無所歸乃自銃脚走入乙頸怱薄
上衝而噴之直射為十餘仞橫噀可三四十步其制
尚笙簧汲水者連注於木槽而已傍兩車制頗異而
亡有曲折未可造次詳着然此其吸噀之術大同耳
轉磨為大牙輪二層以鐵軸串之立于屋中設機而
旋之牙輪者如自鳴鍾鉏鋙互當也屋中四隅亦以
兩層置磨盤盤沿亦為鉏鋙以互當大輪之牙大輪
一旋八盤爭轉頃刻之間麵如積雪此法肖閒時鍾

沿道民家皆一碓一驢脫穀者恒用碌碡亦驢靷以代舂杵

篩麪之法密室中置三輪搖車其前兩而後一車上立四柱危置兩層大篩可容數石上篩注麪下篩空置以承上篩更繹細粉搖車之前直架一木木之一頭攬車一頭穿出屋外屋外立一柱以繫木頭柱底坎地置大木板以承柱根板底正中為杔以運之如鼓冶之法椅坐板上微動其足則板之兩頭互相低仰板上之柱不勝搖蕩於是柱頭橫架猛加推排而屋中之車一前一却屋中四壁十層設架置器其上以承飛粉屋外坐椅者看書寫字對客酬談無所不

宜但聞背後擾擾之響而不知孰所使然也蓋其動足甚微而扠切甚鉅我東婦人一篩麰斗之麪則一朝髮眉皓白手腕麻軟其勞逸得失比諸此法何如也

繅車乇砂宜可效也為大牙輪如轉磨之法繅車兩頭亦為牙輪齟齬互當不息自轉繅車者大籰之盈轂挹者烹繭於轂十步之外而中間設轂十層架漸次為高下之勢每架頭豎鐵片穿孔僅如鉢耳納絲其孔機動而輪旋輪旋而籰轉交牙互齒不疾不徐慢慢抽引不激不觸任其自然故無精麤並進之患繅之出釜入籰之頃遍歷鐵孔刋毛蒾芒未及入籰

體已燥曬光潔明潤不劳厭練而直入機杼我東抽
繅之法惟知手汲不識用車人之運手已失天機自
然之勢而徐疾不適觸激有時則怒絲驚繭騰跳騈
進抽積繅板棼雜無緒凝亂成挸既失光澤沙壓核
纏且斷且續除麁理精口揣並勞其視繅車功用敏
鈍又何如也問繭能經夏不蟲之術曰微炒則不蛾
温炕焙乾則不蛾不蟲雖冬繅可也
沿道日逢喪輿不一其制而大質鈍輿之大幾如二
間屋子以五色錦緞為帳帷雜畫雲物雉雀亭頂或
爛銀或結五色綵為鈕雙轅長幾七八丈紅漆飾以
黃銅鍍金出色橫杠前後各五亦長三四丈更以短

杠两頭肩擔〻夫不下數百人銘旌皆紅緞金字書寫旌竿三丈黑漆畵金龍竿下有跗亦架九人擔之紅盖一雙青盖一雙黑盖一雙幡幢五六對繼之笙簫鼓吹僧徒道流各具其服誦唄念呪以随輿後中國萬事莫不簡便而無一冗費此最不可曉非可取法也

○戯臺

寺觀及廟堂對門必有一座戯臺皆架七梁或架九梁高深雄傑非店舍所比不若是深廣難容萬衆凳卓椅丌几係坐具動以千計舟艭精侈沿道千里往往設蘆葦為高臺像樓閣宫殿之狀而結構之工更

勝尾甕或扁以仲秋慶賞或扁以中元佳節小〻村坊無廟堂處則必趂上元中元設此簟臺以演諸戲嘗於古家舖道中車乘連絡不絶女子共載一車不下七八皆凝粧盛餙閱數百車皆村婦之觀小黑山場戲日暮罷歸者

市肆

今行千餘里之間所經市鋪若鳳城遼東盛京新民屯小黑山廣寧等處不無大小奢儉之别而盛京為最皆文牕繡戶夾路酒肆金碧尤盛而獨怪其金欄綠檻架出簷外新經夏潦丹碧不渝鳳城乃東盡頭邉門僻奥更無進步之地而不特椅卓簾帷毡毯罽

什花艸俱是粧靚其招牌認榜競侈爭華即其靚美浪費不啻千金盍不若是則賣買不旺財神不祐其所敬財神多関公像供卓香火晨夕叩拜有過家廟推此則山海関以内可以預想矣

小賣之行于道路者或高聲吽買而如賣青布者搖手中小鼗爲人聞剃者彈手中鐵箭賣油者敲鉢或有持金鉦竹篦木柝而行者周廻街巷不撤敲響則人家門裡走出小孩子吽之未嘗見大聲吽賣者但聞敲響則已辨其貨物

店舍

店舍庭廣必不下數百步不如此難容車馬人衆故

入門必疾驅一場然後始至前堂其廣濶可知也廊
廡間椅卓三五十副厩中石槽長或二三間廣半間
非石槽則輒築爲槽如石制庭中亦列置木槽數十
座兩頭又木而支之凳皿專用西甕不見白銅鍮錫
等凳雖荒僻去處破敗屋中其日用飯飡之器皆金
碧彩画之碗楪非其尚侈而然也陶工窰家之事切
本自如此雖欵用麁甕悪窰不可得矣甕之破鈌者
不棄皆外施鐵釘爲完器但所未可曉者釘不透内
而緊合不退襯帖無痕其數尺諸色觚萬揷花揷翠
之壷罇到處皆有由此觀之我東分院諸燔當不得
入市憶燔燒之法一不善而通國之萬事萬物盡尙

其巣遂以成俗豈不寃哉

橋梁

橋梁皆虹霓如城門大可揚帆小者亦可以通舠艓石欄鐫刻雲物蚣蝮蛟螭木欄亦施丹綠橋之兩頭入陸處皆爲八字翼墻以護之所經萬寶橋火燒橋状元橋磨刀橋最大

十六日壬辰晴與鄭進士主簿來源又約乘京先行自新廣寧至興隆店五里瓦河堡七里状鎭堡五里常興店五里三臺子三里閭陽驛十五里共四十里中火無脊屋始此自閭陽又行至頭臺子十里二臺子五里三臺子五里四臺子五里王三舖七里十

三山八里是日通行八十里宿十三山曉發落月去
地數尺蒼、完、桂影扶踈玉兎銀蟾如可撫矣而
姮娥氷紈旖旎映膚余顧鄭曰往事今日自西而昇
鄭初未覺其月也隨答曰每自宿站初發冥難辨東
西南北也諸人皆大笑少焉月輪垂墜正在坤倪鄭
亦大笑霞光瀁蕩橫抹野樹忽化作千萬奇峯扶輿
磅礴龍蟠鳳舞延袤千里余顧鄭曰長白山皓然入
望不惟鄭君然之諸君莫不叫絶俄而雲霧盡消日
高三竿天無一點埃壒忽見遠村樹木間透光如積
水空明非烟非霧不高不底常護樹根洞敞如立水
中而其氣漸廣橫抹遠際似白似玄如大玻瓈鏡玉

色之外別有一種光氣設諭者每擧江光湖色而其
空洞透映不足以形似也村舍車馬皆倒影寫照太
卜曰此薊門烟樹也余曰薊州距此尚有千里則烟
樹之在此何也灣商林景贇曰薊門雖遠統稱薊門
烟樹天氣晴朗無縷風點氣則遼野千里常有此氣
雖到薊州若值風日陰霾則不可見矣大抵冬天静
日氣候温美關内外日〻常見云適值閭陽市日而
貨湊集車馬塡咽而雕籠中各置一禽有名梅花児
有名么鳳児有名梧桐鳥青雀児亞眉鳥形〻色〻
賣鳥者車六載鳴虫者車二啾唧遍市如入山林沽
喫菊茶一椀餑〻二塊逢趙譯明會入酒肆方燒酒

取露故移向他肆則店小二大怒搶入趙懷中以頭拄胷不得轉動趙不得已笑而還坐買一盤猪炒一盤卵炒二觶酒飽輿而行望見十三山無微砂斷麓之為過脉忽於大野中飛落十三堆石峯縹緲奇拔如夏天雲頭有一老者白鬚持小竿、頭為環坐一毘雀絲絲繫脚遊行路中其馴美鳥雀多類此頗困暑思睡下馬步行有七八歲童子頭戴一頂猩紅絲凉帽身被一領醬色雲紋杭紗袍足穿貢緞烏靴跬步娉婷顏色白雪眉眼如畫余故為攔道而立兒不驚不怖至前恭拜跪地磕頭余忙手扶抱最後一老者遠、跟来含笑曰他是老僕之小孫老爺愛美凉

小孩子時慚愧老僕何福而致之余問兒年方幾歲兒屈指對曰該有九問其姓名對曰賤姓謝遂自靴中出小鐵箆畫地曰孝者百行之源壽者五福之首俺祖公發願孩兒為人子止於孝更呪兒一曰壽將孝連壽做了二字幼名曰孝壽余不覺驚異問兒方讀何書孝壽曰二書已念過了方讀學而篇余問二書是甚題目曰大學中庸余問已講義麽曰二書只念論語方講問老爺尊姓余曰吾姓朴孝壽曰百家源無有老者着吾愛賞其小孫滿面痴笑曰高麗老爺有佛性的長者合是膝下有幾個鳳雛麟孫念到這個都是及人之幼余曰吾年紀老大尚未抱孫因

問貴庚荅曰虛過了五十八余給兒手中扇老者自
觧腰間鍮鐵連環瑣連綗紗手巾並帶火鎌以謝之
問老者家住何處謝生曰離此不遠王三舖是也余
曰令孫夙慧不愧王謝家風流謝生曰祖系遼絶安
敢望江左風流行忙遂分手兒長揖曰大老爺行李
保重路中常念謝童絶妙眉目動止森在眼中謝生
劃地數語足與談討而可惜行忙不得尋其所居
十七日癸巳晴朝自十三山至禿老舖十二里舟渡
大凌河十四里宿大凌河店四里是日只行三十里
大凌河源出長城外穿九官臺邊門經廣寧城東出
斗山入錦州衛界至占魚堂東入于海護行通官艱

林者朝鮮首通官烏林哺之子也家在鳳城雖云護行而渠則乘太平車趕後而來行止非我行所管帶率有四僕一姓鄧專管沿路索飯馬料等事一姓李臂鷹專一沿路獵雉一姓徐自云與義州府尹徐某同宗一姓甘俱稱朝鮮人皆年方十九歲俱有首而雙林之行眷云但我朝無姓甘者是可疑也吾入柵十餘日未見雙林面目及渡通遠堡溪水旣登岸曰水勢可怕岸上有一胡衣帽俱鮮麗與我譯同立忽作東語曰水怕也水怕善渡旣至連山關問首譯曰朝日渡水時狀貌雄偉者誰也首譯曰大〻人之兄弟有好文章為觀光來也雙林曰四點麼首譯曰不

是四點乃是大丶人之嫡親三從兄弟雙林曰伊兩賡天的伊兩賡天者漢音一兩五錢也一兩五錢為兩半東方士族稱兩班兩半與兩班同音故雙林以一兩五錢為隱語也四點者庶字也東方庶孽之瘦辭也每行任譯持公費銀四千兩而五百兩例給護行章京七百兩給護行通官為雇車及盤纏之資而其實未嘗費一錢銀子自上副廚房輪饋兩人耳雙林為人狡猾善東語云前者小黃旗堡中火時與諸裨譯共坐閒話雙林自外入來諸譯莫不款迎獨林與副房裨將李聖濟致款又向來源作話蓋兩人再作此行故有宿面也來源謂雙林曰吾於令監有慨

然者雙林笑曰有甚慨然來源曰此使道雖小國使
臣即吾邦之正一品內大臣皇上亦各別禮接令監
雖大國人係是朝鮮通官則於俺們使道當存體貌
而每值兩使道遞馬時卸輪跡中令監輩停車留待
可也不此之為輒驅車屢過晏然不動是甚麽道理
由此章京亦敢視效令監尤為慨然雙林勃然作色
曰你不知也大國體貌與你國絕異也大國出勅則
你國議政大臣與俺們平等作禮言語相敬今你朔
出體貌令我回避耶趙譯學東目來源使勿復爭來
源高聲曰令監奴子亦安敢臂鷹揚丶馳過乎極為
駭然復見若此時吾當拿棍令監須勿見怪雙林曰

未曾瞧、、了我若看見時一頓捧結果了所謂善東話太不了、急則還使官話公然乾沒七百兩銀子誠爲可惜余時擦紙爲鼻針雙林自觧其鼻烟盡曰欵爲嘆乎余不覺盖欵不與語且未曉其法也雙林向余欵語者毁余益莊踈而坐雙林因起去其後聞諸譯語則雙林以余之不爲接談無聊而起大爲愠怒云且渠父常坐衙門若致憾於雙林則出入遊觀之際必然見沮詿所謂笑臉不唾向日冷待雙林非計也云、余亦心然之及是使行先發余因睡晏起方罷飯檢裝而雙林入來余笑迎曰令監久未相逢近日無恙否雙林大樂就坐求三登草又求渠家好

柱聯又求大人所喫真〻的清心丸端午油帖扇余首肯曰車卜來時都承應了余曰吾長路鞍馬頗苦願共君一站車雙林快許曰公子與俺共載時道路榮輝遂同出雙林虛左坐我渠自御而行又招張福坐之右轅雙林約張福曰我以朝鮮話問之你以官話應之聽兩人酬酢不覺絶倒一個東話的三歲兒索飯似覓栗一個漢語的半啞子稱名常疊艾可恨無人恭見雙林東話大不及張福之漢語〻訓處全不識尊卑且不能轉節其調張福曰你見吾父主麼張福曰出勅時吾瞧〻了大監好鬍子吾為步從連為勸馬報大監滿臉堆笑道你報好不住的連唱吾

不住的唱大監連道好、行到郭山親手援賜了恭啖雙林曰吾父主眼孔裡妖惡張福大笑道如拿雉之鷹眼雙林曰是也雙林曰你入丈否張福曰家貧未娉雙林連道不祥不祥者東話傷歎之辭也雙林曰義州妓生幾個張福曰也有三五十個雙林曰多有美的麼張福曰奢遮的道甚麼也有楊貴妃等物也有西施等物有名柳色的也有着花惹月的態有名春雲的也有停雲斷腸的唱雙林大笑曰有如此妓生而出勑時何不現身張福曰若一看見時大監們䰟飛九霄雲外手裡自丢了萬两紋銀子渡不得這鴨綠江來哩雙林拍掌胡盧道吾前頭随勑時你

能悄悄地引來了張福掉頭曰不完了有人覺時開
頭也兩人俱大笑如此問答而行十三里盖兩人欵試
共彼此語頭而張福不過八冊後沿路所學然大勝
於难林平生之所學始知漢語昜於東話也車三面以
絲毡為帳而卷之東西垂緗簾前面以貢緞為遮日
車中置舖盖有東諺劉氏三代錄數卷非但諺書麁
荒卷本破敗余使难林讀之难林搖身高報而全未
屬句混淪讀去口棘脣凍咽出無數行報吾良久聽
之茫然不識為何語渠雖終身讀之似無益矣路中
値使行遮馬难林躍下走入舖子裡隱身使行離發
後徐徐乘車而行向日來源詰責時彼雖目下抵賴

盖少屈矣

十八日甲午晴曉發大凌河店至四同碑十二里雙陽店八里小凌河十里小凌河橋二里松山堡十八里共五十里中火又自松山至杏山堡十八里十里河店十里高橋堡八里共三十六里是日通行八十六里而宿行到四同碑邊路傍有穹碑四笏而制度相同故名云萬曆十五年八月二十九日勑以王盛宗為遼東前屯遊擊將軍上印廣運之寶碑文中廣首二字皆琢去之其二萬曆十五年十一月四日勑以王盛宗為遼東都指揮體統行事守修金州地方其三萬曆二十年九月三日勑以王平為遼東遊擊

架山積粟濬壕斷松杏路是夜明諸將撤七營步兵近松山城而營太宗諭諸將曰今夜敵兵必遁命護軍纛拜等率四旗騎兵前鋒蒙古兵俱比翼排列直抵海邊又命蒙古固山額真庫魯克等於杏山路設伏邀擊又命睿郡王往錦州至塔山大路橫擊之是夜初更明總兵吳三桂等沿海潛遁相繼追擊又命巴布海等截塔山路又命武英郡王阿濟格亦往塔山截擊之又命貝子博洛率兵往桑噶爾寨截擊之又命固山額真譚泰柱往小凌河直抵海濱絕其歸路又命梅勒章京多濟里追擊敗兵又命固山額真伊拜等於杏山四面擊明兵之奔入杏山者又命蒙

古固山額真思格圖等追擊逃兵又命國舅阿什達
爾漢等往視杏山駐營處如其地未善即擇善地移
營翌日命睿郡王武英郡王圍塔山四臺以紅衣礮
攻克之明總兵兵三桂王樸奔入杏山是日太宗移
營至松山欯濬壕圍之其夜總兵曹变蛟棄寨欵突
圍而出者數四又命内大臣錫翰等及四子部落都
爾拜各率精兵二百五十伏於高橋及桑噶爾堡大
宗親率軍至高橋東令貝勒多鐸設伏兵三桂王樸
敗奔至高橋伏兵四起僅以身免是役也殺明兵五
萬三千七百獲馬七千四百駝六十甲冑九千三百
自杏山南至塔山赴海死者甚衆漂蕩如鴈鶩清軍

誤傷者只八人餘無挫衂云嗚呼此所稱松杏之戰
也覺羅關外之自成自成關內之覺羅明雖敗不亡
得乎當時以十三萬之衆爲覺羅數千所圍掎顧之
間如摧枯拉朽如洪承疇吳三桂智畧雄猛天下無
敵而一得當覺羅則魂飛魄散所將十三萬如艸菅
漚浥到此地頭不得不逷之氣數而已嘗見麟坪大
君所著松溪集淸兵之進圍松山也我 孝廟在藩
邸時被質 駐淸陣中幕次纔他所而寧遠總兵吳
三桂率所部萬騎潰圍馳出 幕次初設之地乃
其奔衝之蹤此豈非 王靈所在天地同力之明驗
乎夕宿高橋堡此往歲使行失銀處也地方官因此

革職而附近站鋪有刑苑者故甲軍竟夜廵警而嚴
防我人無異盜賊聞下處庫子言則其視東人有若
仇讐到處閉門不接曰高麗高麗怖殺了居停主人
一千两銀子怎償得四五個人命吾們的固多灰人
你行中那無奸細其走藏避匿無異蒙古云余詢之
譯官曰向於丙申告訃行時回還到此站失公貲銀
一千两使臣議為此銀乃公貨苟無明白用處則照
數還納乃國法也今旣公然見失又將何辭還報乎
其見失人孰信之其凖納人孰當之於是呈文于所
在地方官則轉報中後所叅將中後所轉報錦州衛
錦州轉報山海關守備數日之間轉報禮部而皇帝

批下不一日而至勅以所在地方以官銀備償該使所失該地方不能常時着意巡緝致有遠人負屈鳴冤俱革職聽勘店主及切隣可疑人俱捕治死者四五人使行未及到瀋陽而皇旨已下其擧行之神速如此是後高橋堡人之仇視我人無足恠也大抵義州刷驅輩太半仄人專以燕行資生年年赴行如假門庭灣府所以給資者不過人給六十卷白紙百餘刷驅除非沿路偷竊無以往返自渡江以後不洗面不畏巾頭髮鬅鬆塵汗相凝櫛風沐雨衣笠破壞似鬼非人襤褸可笑此輩中有十五歲童子已三次出入初至九連城頗愛其妍好未到半程烈日焦面緇

塵銹肌只有两孔白眼单袴獘落两髆全露此童如此則他乞無足道也全没着耻公行剽掠每夕入店百計穿窬故店主所以防警之術亦無所不至去年冬至使行時有一灣商滑越銀貨為刷驅所救两馬皆縱韂還渡各入其家則以馬為驗乃得抵法云其凶險若此今此失銀安知非此輩所為乎此猶細事萬一有丙丁之患則龍鐵以西非我有也守邉者亦不可以不知是夜大風達宵掀天

十九日乙未晴曉發高橋堡至塔山十二里朱獅河五里罩羅山店五里二臺子三里連山驛七里共三十二里中火又自連山驛至五里河子五里老和尚

臺五里進樹舖五里乾柴嶺五里茶棚菴五里寧遠衛五里共三十里是日通行六十二里宿寧遠城外昨與副使書狀約曉至塔山觀日出皆晚發旣至塔山日高三竿矣東南大海連天數萬商船為夜風所驅入倚小島方一時舉帆而去泛若鳧鴈永寧寺崇禎間祖大壽所刱云佛寺關廟於遼東初見其壯麗略有所記其後沿道雖有大小之異而其制度則大同不惟不可殫記亦頗倦於觀翫不復歷覽焉路傍有十數丈高峯名嘔血臺世傳清太宗登此峯俯瞰寧遠城中為明巡撫袁崇煥所敗嘔血而殂故稱之寧遠城中大街上對立祖家碑樓兩樓之間俱數百

步兩樓皆三門每柱前坐毁丈石獅子一祖大樂牌
樓一祖大壽牌樓高皆六七丈而大壽樓高少巽皆
以白石之瑩澤如玉理者層丶架起棖桶椳椽甍簷
窓楹不資寸木大樂樓以五色文石架起兩樓締起
之功鏤刻之工殆非人力所能大樂樓列書三代誥
贈曾祖祖鎮祖丶仁父祖承教前面書元勳初錫後面
書登壇峻烈最上層書玉音刻柱聯曰松檟如初慶
善培于四世琳琅有赫賁永譽於千秋後面柱聯曰
桓赳興歌国倚干城之重絲綸錫扆軔隆銘鼎之褒
大壽樓又列書四代誥贈曾祖及祖與大樂同父承
訓我國萬曆壬辰被倭寇時承訓以遼東副総兵領

三千騎最先赴援者也上層書廓清之烈下層書四代元戎其前後柱聯及所刻禽獸兵馬戰鬪之狀皆陽刻柱聯忙未之記祖家遼薊世將也崇禎二年十一月虜兵薄皇城十二月督師袁崇煥卒祖大壽何可剛入援所過諸城留兵守之帝聞其至甚喜令盡統援軍淸人設間使其將高鴻中於所獲明兩太監前故作耳語曰今日撤兵意者袁巡撫有密約頃見二人來見汗語良久而去楊太監佯卧竊聽之旋縱之逼遼以告于帝丶遂執崇煥磔之大壽大驚與可剛擁衆東走毁山海關出後錦州松山之戰祖大樂祖大成祖大明皆被擒大壽守大凌河城被圍糧

盡舉城降今其牌樓崢嶸而隴西之家報讎矣徒爲後人之嗤點有何益哉大壽城內所居稱文坊城外所居稱武堂今爲別人所占而西邊毁仍墻開一小角門、墻制作頗似牌樓之奇巧墻內猶存毁楹精舍土人至今指謂大壽暇日讀書之堂云是夜大雷雨達曉

二十日丙申朝晴晩雨曉發寧遠至青墩臺七里曹庄驛六里七里坡七里五里橋五里沙河所五里共三十里中火沙河所即中右所也中火後暴炎釀雨至乾溝臺三里大雨冒雨行烟臺河五里半拉店五里望河店二里曲尺河五里三里橋七里東關驛三

里共三十里是日通行六十里青墩臺觀日出所也副使書狀将於鷄鳴先發為觀日出要同行而余辭以穩睡晩發盖觀日出亦有數存余嘗東遊海上叢石亭觀日甕遷觀日石門觀日俱未得意或晩到日已離海或竟夜不寐早至觀所竟為雲霧晦翳大抵日出時天無一點雲氣則似若善觀而此最無味且是一團赤銅盤出自海中未有何可觀日君象也其貴堯曰望之如雲就之如日故日之未暾必有許多雲氣湊集外辨若将前導若将後殿若将儀衛如千乗萬騎扈衛擁羽旄旌旆龍蛇震蕩然後始為壯觀若要許多雲氣則乃反晦冥鄣蔽無復可觀盖曉

夜純陰之氣為太陽所激射於是岩峀出雲川澤出霧各相照應方曒未曒之際如惡如愁沉靉無光余於義石觀日有詩曰行旅夜半相呼譍遠鷄共鳴〻未應遠鷄先鳴是何處只在意中微如蠅村裡一犬吠仍靜〻極寒生心兢〻是時有鼓若耳鳴幾歇審聽簷鷄仍此去義石只十里正臨滄溟觀日昇天水頎洞無垠朕洪濤打崖霹靂興常疑黑風倒海未連根拔山萬石崩無椗鯨鯤鬪出陸不盡海運値摶鵬但愁此夜久未曙從今混沌誰復徵無乃玄冥劇用武九幽早閉盡淵氷恐是乾紐旋斡久遊傾西北添環絙三足之烏太迅飛誰呪一足繫之繩海若衣帯

玄滴〻水妃髩鬟寒凄〻巨魚放蕩行如馬紅髾翠
鬣何髯鬅髻天造草昧誰忝看大斗叢狂欲點燈攙搶
擁彗火垂角禿樹啼鷗乇可憎斯須水面若小廊誤
觸龍瓜毒可癃其色斷大通萬里波上遂稟如雉膺
天地茫〻始有界以朱畫一為二層梅鹽新惺大染
局千純濕色穀具綾作炭誰伐珊瑚樹繼以扶桑葢
熾蒸炎帝呵噓口應喝祝融揮扇疲右肱鰕鬚最長
最易蓺蠣房遍固遍自臙寸雲尼霧盡東湊呈祥獻
瑞各效能紫宸未朝方委裘陳宸設黼仍虛凭織月
猶賓太白前頒能爭長薛與滕赤氣斷淡方五色遠
處波頭先自澄海上百怪皆遁藏獨留羲和將驂乘

圓未六萬四千年今朝改規戎四㮕萬丈海深誰汲
引始信天有階可陞鄧林秋宲丹一顆東公絑毬蹴
半登夸父殿未喘不定六龍前道頗誇矜天際顯憍
忽鼈戲努力堆轂氣欲增圓未如輪長如瓮出沒若
聞鼓砅、萬物咸覩如昨日有誰難擎一躍騰蓋日
出千㕍萬化人、所見各不同而亦不必臨海觀之
余於遼野日觀日出天晴無雲則日輪不甚大一旬
之間日、不同矣副三房今日亦以雲陰未見云午
後暴熱大雨滂沱油衣蒸鬱肚裡飽滿似飲暑矣臨
臥時磨大蒜頭澆酒和服腹始平穩睡達曉大雨
二十一日丁酉乍雨乍晴阻河漲留東關驛閭隣舍

有登州客李先生者善推數且使人要觀朝鮮人云
故飯後往尋焉推命之術為太乙數云余問此紫微
斗數否李生曰所謂紫微小數也太乙一星在紫微
宮屬天一生水故曰太乙丶者一也水為造化之根
六壬亦水也遁甲亦太乙也吳越春秋等書多著明
驗六十四卦都不出此書為將者不通六壬遁甲則
不識奇变云余性不喜觀相推命故平生未曉其法
且其所稱六壬遁甲言涉妄誕故不言四柱盖其人
亦欵誇衒其術要售厚幣而察余氣色頗冷淡亦不
復言也對炕有一老者掛鏡抄書余移向其前觀其
所抄皆近世詩話也老者弛鏡停筆曰尊客遠臨没

道奚囊必富頗留一二佳句所抄筆法雖拙而詩語
略有訬語老者亦韻雅可喜而所居供玩精灑余遂
上炕而坐各通姓名老者亦登州人也姓祝而忘其
名問我國婦人髻服之制余曰皆倣中華上古祝稱
好、余問貴鄉女服如何祝曰大同俗女子出嫁時
有髻有笄無論貧富民婦無冠惟命婦有冠各隨夫
職簪釵有品如帽頂之制戴鳳釵為頂品而亦有飛
鳳立鳳坐鳳戢鳳之別以至翡翠簪俱有品職處子
穿襖裙已嫁則穿衫大袖長裙飄帶余曰登州距此
幾里緣何到此祝曰登州古齊境所謂負海之國旱
路距皇城一千五百里今俺們舟往金州買綿花住

此其所抄有羅洪先吉水人明嘉靖己丑科狀元周延儒直隸人萬曆癸丑科狀元魏藻德通州人崇禎庚辰科狀元延儒大壞明室藻德降賊被殺而羅從祀孔子二十年學道之功幾於胸中忘去狀元二字云又列近世儒林曰陸稼書先生諡清獻從祀文廟湯荊峴先生諱斌諡文正字孔伯號潛庵從祀文廟李榕村先生光地云云魏象樞皆稱大儒徐蟫圃諱乾學云云祝老又停話忙抄傍有五卷冊列書古人生年月日時夏禹氏項羽張良英布關聖俱有四柱余備得數葉紙同研畧錄時所謂推數者不在坑裡余方抄錄百餘而李也自外入来見之大怒奪而裂

之曰漏洩天機余大笑而起遂還寓手中猶餘半紙
王°舒公辛酉十一月十一日辰時生冨鄭公甲辰正
月二十日巳時生蘇子容庚申二月二十二日巳時
生王正仲癸亥正月十一日申時生韓莊敏巳未七
月初九日寅時生蔡京丁亥壬寅壬辰辛亥生曾布
乙亥丁亥辛亥巳亥生韓莊敏王正仲不知是何代
人而要之皆貴人也。李也所謂漏洩天機洒甚洒甚
矣午後雨尓晴閑玩入一鋪中庭班竹欄干荼䕷架
下立一丈太湖石、色正綠石後有丈餘芭蕉雨餘
物色倍新闌邉獨有一人倚坐卓上筆研俱佳余就
坐書問姓名揺手不答即起出門而去余意謂其非

主人也為玩太湖石未即出其人携一少年含笑而來少年揖余就坐忙書一紙滿洲字余言不懂兩人皆笑蓋主人不識一字忙邀對舖少年而來少年雖善滿書不識漢字遂略以言語酬酢而彼此糊塗聽瑩真所謂不聾而聾不瞽而瞽不啞而啞矣三人鼎坐集天下之癡疾而互以大笑彌縫方少年之書滿字也主人曰有朋自遠方來不亦樂乎余曰吾不會滿字少年曰學而時習之不亦悅乎余曰君輩能誦論語何為不識字主人曰人不知而不慍不亦君子乎余試書其所誦三章以示之則俱瞪目直視茫然不辨為何語也既而大雨暴霆傍無他喧政合穩譚

而兩人者旣不識一字余又官話極踈無可奈何尺地但兩躁悶無聊少年起去少選冐大雨手持一藍蘋果一盤卵炒一甌水外而來甌七圍肉厚一寸高三四寸上銹綠琉璃兩頰為饕餮口含大環正合盥盆而重不可遠致問其價為一鈔一鈔為一百六十三分為銀不過三戔矣象三言此在皇京不過售銀二錢而肉重難輸明知其出境為希寶而無可奈何云矣夕日兩快齊又至一鋪亦有三個登州客商為柞綿繅繭船往金州盖州牛家庄距登州水程二百餘里對岸一帆風來往云三人俱略解書字而但剽悍全不識禮義頗加陵詬故即還

二十二日戊戌晴自東關驛至二臺子五里六渡河橋十一里中後所二里共十八里中火自中後所至一臺子五里二臺子三里三臺子四里沙河站八里葉家墳七里口魚河屯三里魚河橋一里石橋河九里前屯衛六里共四十八里宿前屯衛是日通行六十六里舟渡中後所河舊有城中毁今方修築市鋪閭井亞於瀋陽有關帝廟壯麗勝於遼東甚有靈驗一行皆奠幣叩頭抽籤視吉凶吕大奠一顆甜苽無數磕頭又自噉其苽於塑像前未知黙禱者何等而可謂所持者狹而所欲者奢矣門内照墻所畫青獅可觀似倣甘露寺吳道子所畫而東坡所賛咸見盖

喜見尾可謂善形容矣我國所着冠帽皆出此中共
有三鋪一鋪為三五十間鋪中所造工人不下百人
灣商已充斥其中為約帽回還時輸去也造帽之法
甚易有羊毛則吾可為之而我東不畜羊民生終歲
不識肉味一域男女不下數百萬口人著一帽然後
為禦冬之資計冬至使行黃曆賚咨所帶銀貨不下
十萬兩通計十年則為百萬兩帽為一人三冬之資
春後弊落則棄之耳以千年不壞之銀易三冬弊棄
之帽以採山有限之物輸一往不返之地何其不思
之甚也造帽者皆脫衣工作手若風雨我東銀貨半
消此鋪則鋪人各定主顧灣商之來必大治酒食以

接云踮。中有道士三人結伴行丐周歷市廛一人頭戴烏紗垂雲方冠身披一領玉色綢紗闊袖長袍下繫綠杭羅裳腰束紅錦飄帶足穿赤色飛雲方履背負一口斬魔古劒手持竹箭子面皮向淨三角鬚踈眉目一人頭上雙角結子紅繒総角身穿窄袖綠緞襖子肩披薜荔兩腿上繫虎皮腰束紅緞廣帶足穿青鞋背負錦軸五岳圖腰佩金胡蘆手捧道書一匣顏色白晳媚嫵一人卷髮披肩以金環箍頭身披黑貢緞闊袖長衫跣足而行手持紅胡蘆赤面環眼口中念呪觀市人氣色皆帶厭苦之意。至石橋河、水大漲不見溪岸水不甚深而頗悍急皆言及今不度

則水當益出云遂入正使輪中同濟既至彼岸見乘馬浮河者皆仰天面色青黃書狀裨將趙時學墮水幾死驚極灣商有溺其銀帒者臨河呼母而哭云前屯衛市中設場戲臨羅村婦數百皆老婆猶能盛粧方羅去演劇者蟒袍象笏皮笠棕笠藤笠髮笠綠笠紗帽幞頭之屬宛然我國風俗道袍或有紫色而方領黑緣此似古唐制也嗚呼神州之陸沉百有餘年而衣冠之制猶存彷彿於俳優雜劇之間天若有意於斯焉戲臺皆書如是觀三字亦可以見其微意所寓耳有一知縣過去大扇書正堂者一雙紅蓋一對黑蓋一對紅傘一柄旗二雙竹棍一雙皮鞭一雙知

縣乘轎随後佩弓矢者五六騎

二十三日己亥小雨即晴自前屯衛朝發至王家臺十里王濟溝五里高嶺驛五里松嶺溝五里小松嶺四里中前所十里共三十九里中火自中前所至大石橋七里兩水湖三里老君店二里王家店三里望夫石十里二里店八里山海關二里入關行三里至深河舟渡紅花舖七里共四十七里是日通行八十八里宿紅花舖沿道墳墓必繚以墻垣周數百步植[illegible]松栢楊柳列行必整排墓前皆有華表而象設者皆前朝貴人之墳也門或三或為牌樓制雖不及祖家之樓亦多宏侈者門前為石橋虹空有闌如寧遠

西門外祖大壽先塋沙河店葉家墳最其雄侈者也
[illegible]孩三個皆騎駿馬為馬上才其中十三歲女子尤
[illegible]頭戴草笠其左右七步倒掛尸掛等法
[illegible]蝶[illegible]無以資生非行乞則類為此等云
[illegible]擺着一座軍陣四角上各揷一旗無鈎戟戈矛
之屬每人前置箭筒大如篩輪皆滿揷數百箭陣圍
正方騎兵皆下馬散處陣外余下馬一匝只兩兩排
立無中權旗鼓又無設幕或云盛京將軍明日巡操
或云盛京兵部侍郎遞還午站當到故中前所參將
迎候於此參將姑不來故為散陣方聚汛地云野池
紅蓮盛開立馬一賞至王家站山上長城遥遥入望

與副使書狀及下主簿鄭進士李僾鶴岭偕往姜女廟又歷上関外将臺遂入山海関暮抵紅花舖夜宿有感氣失睡

姜女廟記

姜女姓許氏名孟姜陜西同官人也嫁范七郎秦将軍蒙恬築長城范郎隷役死於六螺山下夢感其妻孟姜[illegible]裝衣獨行千里採其存没歷趦于此望長城而哭因化為石或曰孟姜聞其夫死獨行収骨負而入海廟毀日有石出于海中潮至不没庭中有三碑所記各異而語多荒誕廟為塑像左右列童男童女皇帝巡行[illegible]去歲幸瀋陽時所歷行宫皆重脩故金碧所

四城之下體又穿四圭竇以藏兵晃下為隧道以通
長城之内譯華皆稱汗所築非也或稱兵王臺兵三
桂守関時從地道不時登此臺出號砲則関内數萬
兵一時吶喊聲動天地関外諸墩戍兵皆響應斯時
間號令遍千里美哉一行諸人憑堞縱目長城北走
滄溟[illegible]盈東臨大野西瞰関裡周覧之雄無比此臺
関裡數百戶街市樓臺歷歷如觀掌紋無所隱薊海
上一峯尖秀揷霄者昌黎縣文筆峯也眺望良久欲
下而不敢先下者輒級岌嶪俯視莫不戰掉下隸扶
擁無回旋之地勢甚狼狽余從西級下立於平地仰
視臺上諸人皆兢兢莫知所為盖上臺時拾級而故登

不知其危欵還下則一舉目而臨不測所以生眩其祟在目也仕宦者亦若是也方其推遷也一階半級恐後於人或擠排爭先及致身崇高懷心孤危進無一步退有千仞望絕攀援欵下不得千古皆然

山海關

山海關古榆關王應麟地理通釋云虞之下陽趙之上黨魏之安邑燕之榆關吳之西陵蜀之漢樂地有所必據城有所必守皇明洪武十七年大將軍徐達移榆關於此築五重城名之曰山海關太行山北走為醫巫閭山舜封十二山以醫巫閭為幽州之鎮橫郭東北為戎夏之界至關而大斷為平地前臨遼野

右挾滄海禹貢所稱挾右碣石是也長城從醫巫閭
山委蛇而下至角山寺峯巒皆有墩臺入平地而置
關緣長城行十五里南入于海鎔鐵為址而城焉上
置三簷大樓曰望海亭皆徐中山所築也初關為甕
城而無樓甕城穿南北東為門鐵關扉虹楣刻威鎮華
夷第二關為四層敵樓虹楣刻山海關第三關為三
簷樓立扁曰天下第一關三使皆去蓋文武成班如
入瀋陽時稅官及守備坐關內翼廊點閱人馬照準
鳳城清阜大凡中国商旅亦皆簿錄姓名居住物貨
名數詰姦防偽極為嚴肅守備皆滿人打紅傘蕉扇
前列軍卒百餘佩劍十字街為城四面為虹門上有

三簷樓扁曰祥靄搏桒雍正帝筆也帥府門外坐石
獅二高各數丈閭舍市井勝於盛京車馬最盛士女
尤為都冶其繁華富麗沿道莫比盖此為天下雄關
而關以西漸近皇都故也自鳳城千餘里之間曰堡
曰屯曰所曰驛日經數城而今驗之長城共設施建
置莫不效法於此關然皆兒孫耳嗚呼蒙恬築長城
以防胡而亡秦之胡養於蕭墻之内中山設此關以
備胡而吳三桂開關迎入之不暇也當天下無事之
日徒為商旅之譏征則吾於關亦奚延云